

ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Белоруссии

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 162 (11686)

23 августа 1991 г., ПЯТНИЦА

Розничная цена — 14 копеек (стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек).

Номер подписан в печать 22.08.91 г. в 22.00.

Своими именами

НЕ ДАЙ НАМ БОГ ЗАБЫТЬ ОБ ЭТОМ

ИТАК, на этот раз у них не прошло. Военно - фашистский путч, продолжавшийся почти трое суток, бесславно провалился. Пришла пора оценок. Попытаюсь унять сумятицу чувств и мыслей, сдержать радостные эмоции. Будем холодны и трезвы. Без этого нам не вникнуть в суть событий.

Прежде всего о характеристике переворота. Я назвал его военно - фашистским путчем. Первая часть определения диктуется составом главарей, располагавших реальной военной силой: министры обороны, госбезопасности, внутренних дел. Фашистскую же сущность путча определяет его сценарий: интернирование Президента страны, слом Конституции, объявление чрезвычайного положения, ликвидация демократических свобод, ориентация идеологов переворота на люмпенскую, обывательскую массу.

Словом, ничего нового. Обыкновенный фашизм. Правда, с характерной отечественной окраской — сталинистской. Такова идейная сторона провалившегося заговора.

Теперь о его движущих силах, если пользоваться терминологией авторов учебников по истории КПСС. Вся «великолепная восьмерка», составившая хунту, — члены КПСС, более того — в ее составе члены ЦК и даже секретарь ЦК Бакланов. Центр заговора, безусловно, был там, на Старой площади. Многие факты подтверждают это. И прежде всего та дикая травля Горбачева и демократических преобразований, которая развернулась в последнее время в партийных органах — от райкомов до республиканских ЦК. Сам «староплощадный» ЦК соблюдал некую видимость лояльности по отношению к генсеку и Президенту СССР. Но нет никакого сомнения в том, что именно с подачи его аппарата (об этом свидетельствует и А. Н. Яковлев) открыто велась антидемократическая кампания, раздувались черносотенные настроения, возрождался в России дух национал-социализма. Они обрабатывали общественное мнение, делая ставку на обывателя, готовя почву для переворота. Теперь это очевидно.

Наконец, поведение партийных аппаратчиков в дни переворота. Когда дела путчистов шли в гору, ЦК КПСС молчал. Что мешало заместителю Горбачева по партии товарищу Ивашко заявить о своем протесте против отстранения Президента и грубого попрания Конституции? Только, когда стало ясно, что путч не удался, партайгеноссе Ивашко полетел в Крым засвидетельствовать свою преданность уцелевшему, а главное — не утратившему власть начальнику. И не он один. Целая свора разнообразного начальства холуйски бросилась валяться в ногах у Горбачева.

Но поезд ушел: мы все были свидетелями, как ЦК КПСС предал своего генсека и законного Президента страны. Что же касается партийной реакции на местах, то тут я должен остановиться на поистине замечательном документе — «Обращении Бюро ЦК Компартии Белоруссии к коммунистам, всем трудящимся республики». Здесь прямо выражена полная поддержка путчистов и готовность сотрудничать с ними. Более того — подведена идейная база под необходимость государственного переворота. Естественно, что все это облечено в дешевую демагогическую фразеологию — «восстановить законность и порядок... защитить демократические права...»

Ах, как же они воспряли духом, как расправили плечи, как засверкали их взоры, как только объявил о своих действиях пресловутый ГКЧП (даже аббревиатура чудовищная!) Ну как же! Настал их звездный час! Пришла пора отмщения! Уже утром 19-го августа примчался в редакцию «Знамени юности» ответработник ЦК КПБ, заслуженный борец с жидомасонами, большой друг российских национал - фашистов, писатель Эдуард Скобелев. Принес не просто статью — манифест под названием «Конец «гробостройки»?. Эйфория была настолько сильна, что уже не сомневался: «Знамя юности» и вообще вся печать отныне не более чем филиал его любимого «Политического собеседника», и его, Скобелева, встретят цветами.

Они решили, что страх уже всех задавил. Потому что сами всегда были угодливыми рабами ситуации. «Конец «гробостройки» — таковы, по сути, сокровенные помыслы ЦК КПБ, идейная база его предательства. Что ж, таким, безусловно, и должен быть издатель черносотенного журнала. Все закономерно...

Впрочем, с этих людей все, как с гуся вода. Сейчас они быстренько примут новое постановление, признают ошибки, свалят все на «недостаточную информированность». Быть может, даже пожертвуют главным бонзой... Знаем мы эти уловки. Уже слышим по телевидению, читаем их лживые объяснения своего предательства.

Гнусное зрелище. Одна из одиознейших фигур в этом спектакле — глава нашего парламента товарищ Дементей. Большой мыслитель и отважный политик. Из его телеинтервью вывод один: это не Ельцин, не российские парламентарии, не москвичи спасли демократию в стране, спасли Горбачева, а это все сделал он, Дементей. И каким замечательным способом: оказывается, он «был в курсе» и постоянно перезванивался с товарищем Лукьяновым, тоже героическим защитником Конституции и Горбачева, заслуги которого, надо полагать, очень скоро будут оценены по достоинству.

Они перезванивались, они пытались угадать, не опоздать, пытались определить, **на того ли поставили.** И проиграли. Своим молчанием, по сути, одобрил действия хунты Лукьянов. Признал правомочность путчистов и Президиум Верховного Совета БССР, ибо никак не осудил в своем «Обращении к белорусскому народу» захват власти заговорщиками. Сегодня они мямлят что-то насчет того, что, мол, не было известно в действительности, болен ли Горбачев. Как будто эти законники не знают, что болезнь Президента — отнюдь не повод для объявления чрезвычайного положения. По их логике, каждый раз, когда у Горбачева будет обострение радикулита, в города должны вводиться танки.

Но нет худа без добра. Понадобился путч, понадобилась кровь и в Москве (забудем ли Тбилиси, Вильнюс, Ригу?), чтобы стало, наконец, ясно, кто есть кто. Будем надеяться, туман идеологической демагогии теперь спадет с самых доверчивых глаз. Именно путчисты подписали приговор КПСС, ее ставленникам во всех структурах власти. И хватит разговоров о хороших и плохих коммунистах. В нормальном обществе партия, дискредитировавшая себя ГУЛАГом, многолетней войной с собственным народом, фашистским путчем в период демократизации жизни, сходит со сцены. Впрочем, это в нормальном обществе. Наши же демагоги, скорее всего, опять заведут волынку об «очищении», «перестройке», «социалистическом выборе»... Этим людям стыд очи не выест.

Но обратимся и к нам, обыкновенным гражданам. Статистика — увы!—не скажет, сколько из нас не спало в те трагические ночи, сколько мучилось у приемников и телевизоров. Но есть и наша вина в гибели московских парней под гусеницами танков. Сколько нас собралось в те дни на площади в Минске? Две-три тысячи... Где наша совесть? Опять — моя хата с краю? Вот когда цены на колбасу подняли, тут мы даже от станков повалили к памятнику Ленину... Вот оно, свидетельство уровня наших демократических идеалов, нашего общественного сознания. Так что не будем обольщаться...

Конечно, будут судить путчистов, многое еще раскроется, о многом узнаем. Будет и большой спрос с Горбачева при всех его заслугах. Мы не имеем сегодня права не сказать о том, что постоянное лавирование и нежелание прислушаться к голосам, предупреждавшим о возможности правого переворота, дорого стоили нашему обществу — и экономически, и политически, и, безусловно, в моральном плане. Но — подождем анализа самого Президента...

И, наконец, о тех, кто выстоял. О российских демократах. Я сам призвал к отказу от пафоса и эмоций. И все-таки — признаюсь — в этом месте не смогу удержаться.

Это были часы Большой Истории — оборона российского парламента. Наверное, мы еще увидим передачи, фильмы, прочитаем книги об этих событиях. Да, они имели право сказать на своей сессии: мы спасли дело свободы во всей стране. И гордые борцы за национальное возрождение во всех республиках, так любящие порассуждать об имперских традициях России, должны знать: если бы пал российский парламент, несмотря на всю их решимость бороться до конца, они были бы стерты в пыль. Тут уж не размышляли бы, стрелять или нет... Местные военно-партийные бонзы только ждали сигнала...

Конечно, мы еще не осознали, что с 21 августа, со дня разгрома путча, вступили в совершенно новый период нашей истории. Но Память об этих трагических днях будет теперь определять нашу жизнь, наш выбор. И не дай Бог, если забудем. Случится такое — значит, навсегда предадим себя, своих детей, свое будущее.

Семен БУКЧИН.

УКАЗ
Президента Союза Советских Социалистических Республик

Об отмене антиконституционных актов организаторов государственного переворота

В НОЧЬ на 19 августа группа заговорщиков захватила власть с намерением осуществить государственный переворот. Это преступление было пресечено благодаря решительным действиям руководства России, принципиальной позиции других республик, выступлениям москвичей, ленинградцев, населения других регионов в защиту демократии и конституционного порядка. Заговорщикам не удалось направить армию против народа.

Так называемый ГКЧП издал ряд актов, имевших целью установить диктаторский режим и свернуть страну с пути демократических преобразований.

Принимаются необходимые меры для ликвидации всех последствий заговора и наказания виновных.

Настоящим Указом постановляю:

1. Отменить все решения, изданные ГКЧП или отдельными его членами.

2. Отстранить всех членов ГКЧП от занимаемых постов.

3. Принять к сведению, что Генеральным прокурором СССР возбуждено уголовное дело в отношении лиц, участвовавших в заговоре, и что следствие ведется совместно компетентными органами Союза ССР и РСФСР.

Президент Союза Советских Социалистических Республик М. ГОРБАЧЕВ.

Москва, Кремль.

ПРАВИЛЬНО ГОВОРИТЕ, РЕБЯТА!

Только поздно

ОДНО ВРЕМЯ у нас то тут, то там появлялись группы юных борцов за нравственность, которые отлавливали на улицах проституток и стригли их наголо.

И вот я представил, что было бы, если бы эти группы к нынешнему дню выросли численно, объединились в мощную организацию.

Включаешь телевизор и... Сначала диктор рассказывает о торжестве народа, и голос у него радостный такой, а вот голова почему-то бритая. Потом идет репортаж с сессии союзного ВС. Открывает ее, дает оценку случившемуся, конечно же, Лукьянов. Но немножко непривычный: бритый. Как и выступающий вслед за ним Генеральный прокурор. Потом — встреча с руководством Гостелерадио СССР. А Леонид Петрович в верхней своей части просто блестит, блики от юпитеров — прямо в камеру.

Весело было бы! Причем на улицах, среди рядовых советских, бритоголовые, видимо, в глаза бросались бы за редкостью своей. А вот среди тех, кто часто на телеэкранах, — увы, увы — необычным видом удивляли бы сохранившие прическу.

Ах, какой град заявлений о непризнании хунты посыпался в среду после обеда. Но где ж вы раньше были, милые? Генеральный прокурор не понимал, что произошло, ни в понедельник, ни во вторник? Руководитель высшего законодательного органа (чей документ, кстати, открывал информационные выпуски путчистов) разобраться никак не мог? И Политбюро ЦК КПСС во главе с замом генсека — то же самое? Журналисты ТВ и радио, незакрытых газет не догадывались, что обслуживают государственных преступников? (И ладно бы, только в чрезвычайной Москве. А то ведь и в тихом Минске, где формально никто не запрещал писать правду).

Всегда считал и продолжаю считать: нельзя осуждать человека за то, что он не нашел в себе сил бороться. Но ведь существует еще и неучастие в преступлении. Как можно уважать себя, не найдя сил даже на это?

Не будем торопиться с оценками. Многие из тех, кто не выступал на площадях и по западным «голосам», все же честно делали свое дело в тени, на кабинетном фланге борьбы, и этот фланг тоже не следует сбрасывать со счетов. Но ведь большинство нынешних «героев» пряталось, выжидало, лавировало.

В своем интервью Белорусскому телевидению Н. И. Дементей рассказал, как активно он чуть ли не спасал Горбачева. А что в заявлении Президиума ВС республики? Призыв сохранять выдержку и спокойствие в условиях осуществления в стране преобразований, направленных против анархии...

Да появись еще в понедельник однозначная оценка случившегося со стороны Верховных Советов хотя бы нескольких республик, со стороны двух-трех высших должностных лиц Союза, разве не дрогнули бы заговорщики гораздо раньше?..

Кстати, пару слов и о них, изумительно проиллюстрировавших одну из вечных истин, что насилие губительно не только для жертвы. Вот их пресс-конференция. Бледные лица, блудливые глаза, трясущиеся от страха руки. А теперь вспомните, с чего все начиналось. Ленин: страсть, напор, интеллект, способность повести за собой миллионы и изменить судьбу миллиардов. История завершила очередную спираль и явила фарс там, где в 1917 году была трагедия. Положенное в основу системы насилие привело ее к полной деградации, разрушению изнутри, и герои пресс-конференции однозначно доказывали это.

Горбачеву трудно будет объяснить, как получилось, что он окружил себя такими людьми. Но это его проблемы. Главное —жив и здоров, все обошлось. Будем ждать его выступления.

Александр АНДРЕЕВ.

P. S. Как читатели знают, первый после путча номер «Знаменки» не вышел. Едва в Москве свергли законную власть, управление гласностью в республике (и только ли ей!..) взял на себя ЦК КПБ. В связи с этим вопрос к родному парламенту: не пора ли уточнить, кому должно принадлежать единственное у нас мощное газетное издательство. Партии, которая долгие годы не позволяла появиться на свет ни одному альтернативному изданию и, монополизировав читательский спрос, сгребала все сверхприбыли в свой карман! Или все-таки народу, имеющему право хотя бы на правду!

УКАЗ
Президиума Верховного Совета БССР

о созыве внеочередной пятой сессии Верховного Совета Белорусской ССР двенадцатого созыва

Президиум Верховного Совета Белорусской ССР **постановляет:** созвать внеочередную пятую сессию Верховного Совета Белорусской Советской Социалистической Республики двенадцатого созыва 24 августа 1991 года в городе Минске.

Председатель Верховного Совета Белорусской ССР Н. ДЕМЕНТЕЙ.

22 августа 1991 г.
г. Минск.

Президиум Верховного Совета Белорусской ССР сообщает, что на внеочередной пятой сессии предполагается рассмотреть вопросы: о текущем моменте, о союзном договоре.

И добрым словом вспомнит вся Россия

всех тех, кто отстоял Свободу





ВСЕ-ТАКИ есть Бог на свете. Произошло то, что должно было произойти по всем законам логики. Три дня и три ночи мы стояли над пропастью. Великая держава, Родина, была едва не растерзана группой авантюристов, вероятно, истосковавшихся по 37-му году. Их имена войдут в историю, но их «подвиг» сродни подвигу Герострата. Они просчитались, павловско-язовский план «Барбаросса» потерпел крах уже в первый день великого противостояния. Расчет на извечную покорность русского народа и покорную угодливость властей на местах не оправдался. И хотя кое-кто поспешил быстренько растянуться в послушном реверансе, а кто-то уже начал воплощать в жизнь решения преступного ГКЧП (ставшего нарицательным), народ не пошел за путчистами. Три дня и три ночи россияне, белорусы, украинцы, несли бессменное дежурство у «цитадели демократии»—«Белого дома» Верховного Совета России.

Они защищали не только Бориса Ельцина и свое правительство, они защищали свою Родину, свою Свободу. И защитили. Не допустили нового ГУЛАГа образца 91-го года. И это не громкие слова — такого единения Москва не видела со времен Минина и Пожарского. Да что Москва... Ленинград, Киев, Вильнюс, — вся страна.

И назло всем злопыхателям мы выстояли. В назидание всем тем, у кого еще зреют в голове планы возврата к временам «крепкой железной руки».

Сергей ОРЛОВСКИЙ, вернувшись из эпицентра событий.

P. S. Подробный репортаж о московских событиях, ставших историей, но отнюдь не устаревших, читайте в следующем номере нашей газеты.

Фото Александра КУШНЕРА.





В номер

СОРАМНА...

З заявы камуністаў выдавецтва «Мастацкая літаратура»

Мы, камуністы выдавецтва «Мастацкая літаратура», у трагічную гадіну суровага выпрабавання народа ў барацьбе за дэмакратыю, галоснасць, адраджэнне нацыянальнай свядомасці зведалі пачуцці непаразумення і сораму за маўклівую двурушніцкую пазіцыю ЦК КПСС у дні дзяржаўнага перавароту ў краіне.

Аддаўшы Прэзідэнта краіны і Генеральнага сакратара ў рукі клікі здраднікаў, кіраўніцтва ЦК КПСС тым самым здрадзіла свайму генсеку і ўсёй партыі.

У нас выклікае глыбокае абурэнне той факт, што, калі Прэзідэнт Расіі Барыс Ельцын, іншыя лідэры рэспублікі выйшлі адзін на адзін змагацца з хунтай, бюро ЦК Кампартыі Беларусі прыняло зварот, па сутнасці, у падтрымку арганізатараў дзяржаўнага перавароту.

У гэтых умовах, сумленне і пачуццё грамадзянскай годнасці прадыктавалі нам рашэнне прыпыніць сваё членства ў КПСС, кіраўніцтва якой на нашу думку, з'яўляецца кансерватыўным, адарвалася ад жыцця і народа.

Мы шлем гарачае прывітанне Прэзідэнту Расіі Барысу Ельцыну, усім лідэрам братняй рэспублікі і народам свабоднай Расійскай федэрацыі. Мы верым, што на хвалі нацыянальнага адраджэння такія лідэры з'явяцца і на Беларусі.

Давайте разберемся

Без отдачи?

Какова она от инвестиций Запада в экономику СССР

ДЛЯ ТОГО чтобы экономика СССР смогла уверенно интегрироваться в мировые хозяйственные связи, необходима ее структурная перестройка, реконструкция и модернизация, но, к сожалению, внутренних резервов для этого явно мало. Сейчас часто называют самые разные цифры объема вероятных иностранных инвестиций в экономику СССР: от 100 до 250 и более млрд. долларов в течение пяти лет.

Видимо, авторы этих цифр принимают во внимание разные области и сферы экономики. Оттого и столь большой разброс в оценках. Но дело, думается, не столько в объеме западной помощи, сколько в ее качестве и форме. И здесь нужно прямо сказать, что если эта помощь опять пойдет в форме кредитов государству, то какого-либо серьезного сдвига в этом направлении не будет.

Ввиду отсутствия товаров в магазинах у нас постоянно, например, задают вопрос о том, как и на что был израсходован кредит ФРГ 1988 года в 3 млрд. марок, предназначенный на коренную модернизацию наиболее запущенных отраслей хозяйства пищевой и легкой промышленности. Тогда было громогласно заявлено о серьезной реконструкции и полном перевооружении сотен наших предприятий, в том числе по выпуску макарон, сыра, хлопчатобумажных и трикотажных изделий, модной обуви, упаковочных материалов. Хоть кто-нибудь видел хотя бы одно такое предприятие? Отдачи от этой многомиллиардной западногерманской помощи не ощутил никто.

Да что кредиты, если и о собственных деньгах, а точнее, о том, куда они ушли, мы практически ничего не знаем. Нам только сообщают, что те 176 млрд. долларов, которые были получены за экспорт нефти в десятилетие 1974—1984 гг., канули, как говорится, в песок, мы их проели. А ведь при этом еще умудрились накопить огромный государственный внешний долг.

Как положительный момент нужно отметить то, что правительство признало неэффективность привлечения средств из-за границы в виде займов. А ведь об этом говорилось уже много лет. Серьезные экономисты постоянно указывали на то, что иностранные кредиты часто расходуются не по назначению. Оборудование, закупаемое на эти кредиты, как правило, ржавеет, растаскивается. Установленное же используется крайне неэффективно по совершенно различным причинам: нет подготовленного персонала, низкое качество сырья, отсутствие запасных частей и т. д., и т. п. Но главная причина в том, что, предприятия, и это нужно особо подчеркнуть, фактически продолжают получать импортное оборудование бесплатно (в смысле валютного покрытия), не несут материальной и иной ответственности за срыв монтажа, за правильное использование оборудования. И к погашению кредита, на который оно было закуплено, они тоже не имеют отношения.

Итак, правительство отдает себе отчет в том, что основным должно стать не привлечение государственных кредитов, а использование иностранной помощи в осуществлении конкретных проектов, имеющих серьезное экономическое обоснование и сулящих высокую эффективность. Получение же валюты должно стать результатом жесткой конкурентной борьбы между фирмами, предприятиями, организациями.

Очень важным является привлечение иностранных финансовых средств в виде прямых частных инвестиций. Это будет способствовать созданию необходимых производственных, технологических, технических и иных предпосылок для структурной перестройки советской экономики. Понятно, что в этом же направлении может помочь и участие западных инвесторов в организациях в СССР акционерных обществ. Именно поэтому, например, уже сейчас Московская центральная фондовая биржа установила хорошие деловые контакты со многими фондовыми биржами мира.

Конечно, успех в делах может быть только в условиях политической стабильности, а также при доверии, заинтересованности со стороны тех западных фирм и компаний, банков, обществ, которые бы могли и желают стать партнерами в напряженной работе по перестройке советской экономики.

А. ДЕРЯБИН.
(ИАН).

По следам события

Ни расстояния, ни зачастившие дожди не помешали выставке старинной техники, которая завершилась в Минске. Участвовать в ней «своим ходом» прибыли владельцы давно уже не выпускающихся зарубежных и отечественных автомобилей из России, Эстонии, других мест. Выставка, организованная белорусским клубом коллекционеров «Авто-хобби», наглядно, с элементами театрализованных представлений, продемонстрировала заинтересованным посетителям возможности старых машин и истинных поклонников техники. В ее рамках состоялись концерт, своеобразные уроки по реставрации автомобильных деталей, автопробег по улицам города. А вездесущие, тянущиеся к технике пацаны даже смогли вдосталь накататься на трофейных бронетранспортерах времен Великой Отечественной войны, одолженных на время у киностудии.

ХОББИ — ТРУДНАЯ РАБОТА

— ВЫСТАВКА приурочена к сорокалетию выпуска первого белорусского мотоцикла, — говорит исполнительный директор клуба Владимир Наумчик. — Но реклама продукции нашего спонсора на эти три дня, Минского мотовелозавода, и чествование ветеранов, принимавших участие в ее создании, — не единственная ее цель. Ставили также задачу найти и объединить разрозненных пока еще, работающих, в основном, в одиночку знатоков и любителей истории техники, привлечь внимание общественности и коллекционеров к планам нашего клуба. Сейчас в его смешанном парке преобладают импортные автомобили в стиле ретро — «бьюики», «форды», «опели». А хотим года через два создать коллекцию отечественных машин, тракторов и мотоциклов выпуска прошлых лет. И не потому, что их чуть легче будет содержать и ремонтировать, а потому, что это важная частичка нашей истории и культуры, интерес к которой во всем мире, увы, гораздо выше, чем на родине. Возродить его и пытаемся. Как это ни высокопарно звучит, создателям советской самоходной техники всех поколений есть чем гордиться, есть на чем и чему учить молодых.

Есть и третий прицел. Возвращать к жизни исчезающие автомобили пока невероятно трудно, да и дорого. Без НПО «Центр», который приютил мастерские и вообще всячески помогает клубу, он немногое сумел бы. Но затраты можно вернуть сторицей и во благо всем. Ведь музей на колесах, о сборе экспонатов для которого объявили минчане, способен прокормить себя сам, как кормят аналогичные музеи за рубежом. А кроме того коллекцию можно будет вывозить на автопробеги и показательные соревнования в другие страны и зарабатывать на этом валюту для себя и республики. Спрос «у них, там» на такие шоу есть, и немалый. Нет пока (это «пока» В. Наумчик подчеркнул дважды) предложения.

Собирать советскую технику тоже очень непросто. Порой те или иные ведомства предпочитают уничтожить уникальную модель, чем отдать ее или продать коллекционерам. Но члены «Автохобби» энтузиазма не теряют. Ну что ж, пожелаем им побольше единомышленников и удачи. Дело-то задумано доброе.

Анна ГЛАДЫШЕВА,
корр. БелТА.

Минск.

Деловые люди

...НА «БОЧКУ»!

КОГДА новая идея наталкивается на бессилие традиционной практики, ученые Белорусского научно-производственного объединения порошковой металлургии стараются применить в технологии обработки металлов... взрыв.

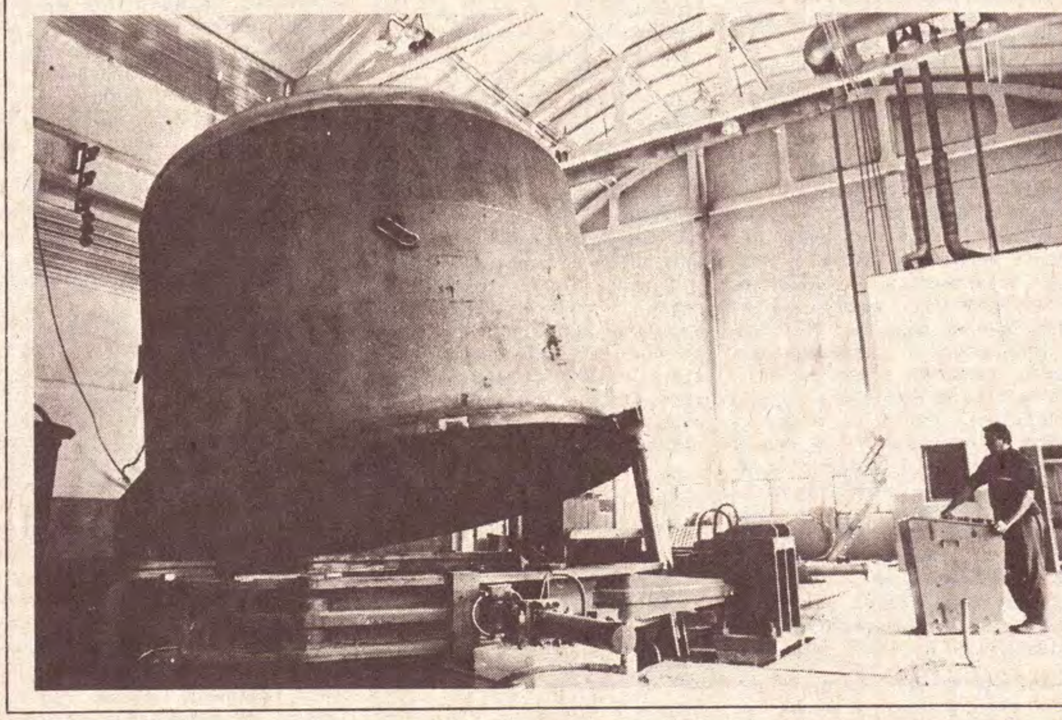
Взрывы проводят на специальном полигоне в двадцати километрах от Минска: на открытой площадке и в «бочке», в специальном резервуаре и в камере, защищенной толстой броней. В результате возникают самые неожиданные материалы и изделия. Без сложной формы здесь, например, начали штамповать алюминиевые «тарелки» для систем спутникового телевидения. Накрепко приваривают мощным взрывом одни материалы к другим. Применение в роторах гидронасосов композиции сталь-бронза дало возможность гомельскому объединению «Гидроавтоматика», где используются эти детали, без каких-либо других доработок поднять рабочее давление агрегатов на сто атмосфер. Изготавливают здесь и различные фильтры с широким диапазоном применения: от очистки сточных вод до фильтрации фруктовых соков.



Совершенствуется и сама технология взрывов. Установленная на полигоне специальная камера с толстой броней позволит гасить звук от взрыва, что заметно улучшит экологическую обстановку в окрестностях полигона.

НА СНИМКАХ: у Виктора СВЕТОВА уникальная профессия — штамповщик взрывом; в этой камере можно взрывать до 10 килограммов аммонита, а звук будет гаситься.

Фото Аркадия НИКОЛАЕВА (БелТА).



Привлекаем к новому

СЕЙЧАС уже ни для кого не секрет, что молодое поколение выбирает бизнес.

Однажды на улице молодой человек вручил мне визитку с таким содержанием:

«Милая девушка! Вы прекрасно выглядите!

Предлагаем вам попробовать себя в интересной и творческой роли фотомодели. Предлагаем сотрудничество на выгодных для вас условиях».

Я решила узнать, что же это за центр. Позвонила и договорилась о встрече. Оказалось, что центр организовали ребята, которые учились в моей, 16-й школе: Павел Бондаренко и Максим Черноглаз. Они проводили дискотеки, новогодние вечера, викторины. Организовали превосходную юморину, про которую до сих пор в школе ходят легенды.

БИЗНЕС — ЛУЧШИЙ ВИД ОТДЫХА

Так считают молодые бизнесмены из МЦ «Alba Rossica»

— Ребята, а что представляет собой ваша фирма!

— 3 июня при КМО «Минск» зарегистрирован центр, который называется «Alba Rossica». Он будет заниматься всем, что сможет оживить жизнь в нашем городе. Основное направление — дискоцентр. Сначала одной, а в недалеком будущем несколькими дискокомандами будем проводить вечера отдыха молодежи в Минске и за его пределами. Также будем прокладывать дорогу к сцене молодым диско-и рок-группам. Искать и воспитывать таланты и давать им зеленый свет — одна из целей работы центра.

Создается своя газетная экспедиция (сеть независимых распространителей прессы и другой литературы по городу). Будем выходить на популярные газеты Белоруссии и зарубежья, Москвы и Ленинграда и т. п. Предлагая свои услуги за меньшую цену, чем «Союзпечать», получим выигрыш для всех: и для читателя, и для издателя, и для нас. К работе в этой области в первую очередь будут привлекаться студенты и школьники.

Мы хотим влиять на молодежную политику в городе. Надеемся, что в этом нам поможет газета «Молодежный курьер», выпускать которую будут молодые журналисты.

Не последнее место в деятельности центра занимает фотостудия. Ее работы, выставки, мы думаем, заинтересуют минчан и гостей нашего города.

Есть при СЦ и своя команда КВН. Это призер республиканских конкурсов КВН. Сейчас она участвует в рекламной радиоигре «Белорусской молодежной» — «Гран-при».

— Кто вам помог в регистрации, ведь с нашими бюрократами шутки плохи!

— С идеей создания центра мы обратились в ГК ЛКСМБ к секретарю Леониду Сацукевичу. Нашу идею поддержали, и мы написали свой устав, который попал в коммерческое молодежное объединение «Минск» лично к директору Сотникову Вячеславу Ивановичу. Прошли деловые переговоры, и..., как мы уже говорили, нам удалось зарегистрировать центр.

— Сейчас, если я правильно понимаю, идет организационная работа. А когда все-таки город услышит МЦ «Alba Rossica»?

— В октябре готовится презентация. Это будет супер-диско-шоу. Подробности — ближе к делу, в рекламе.

— А если кто-то захочет попробовать себя в роли журналиста или фотомодели, диск-жокея или фотографа... Как выйти на вас!

— Пожалуйста. Для всех, кто хочет с нами сотрудничать — наш адрес для писем 220104 г. Минск, а/я 36. Тел. (0172) 55-02-82.

Мы готовы сотрудничать с молодыми, веселыми, инициативными.

Так что же выбирает молодое поколение? Скуку подъездных посиделок и бесцельное шатание по улицам или бизнес?

Валерия АНДРЕЕВА.

Заметки по поводу

ХОЧЕШЬ ЕСТЬ — КОСИ ТРАВУ

ОДНИМ из немногих, но существенных достижений командно-административной системы на Сахалине было почти полное обеспечение населения области картофелем, капустой, столовыми корнеплодами, молоком и кисломолочной продукцией. Это достижение местных совхозов обеспечивалось немалыми усилиями коллективов предприятий промышленности, строительства, транспорта, а также учреждений здравоохранения и народного образования. Короче, в периоды массовых сельскохозяйственных кампаний города и рабочие поселки острова замирали: все почти поголовно уходили на луга и поля.

Но вот правительство страны предоставило предприятиям относительную самостоятельность. Планово-производственные отделы подсчитали, в какую копеечку влетает ежегодно «бескорыстная помощь» селу, и прослезились. Поэтому большая часть руководителей предприятий отказалась от поставок кормозаготовительных и уборочных отрядов в распоряжение совхозов.

В прошлом году совхозы области отреагировали на... «меркантилизм» горожан сокращением площадей под посадки картофеля. Последствия этого шага жители Сахалина и Курильских островов ощутили очень скоро. В магазинах госторговли и потребительской кооперации картошки не было уже к весне. А на местных рынках цены на «второй хлеб» стали «кусаться». Сейчас руководители аграрного госсектора подумывают о сокращении поголовья крупного рогатого скота, что будет означать резкое обмеление и без того не очень бурных «молочных рек».

Недавно избранный председатель Южно-Сахалинского горисполкома Игорь Фархутдинов, «прокрутив» складывающуюся ситуацию, настоял на принятии такого решения: коллективы, отказавшиеся помогать совхозам в заготовке кормов для животноводства, будут лишены права на получение продовольственных талонов, по которым в Южно-Сахалинске сейчас распределяются основные продукты питания.

— Да, конечно, это плохое, но вынужденное решение, — говорит Игорь Фархутдинов. — Пусть мне подскажут более приемлемое в сложившейся ситуации... Я не хочу, чтобы население города осталось без молока. Со временем проблема обеспечения горожан сельхозпродукцией будет решена с помощью фермерских хозяйств. Но они пока только становятся на ноги.

— Совхозы — порождение уходящей командно-административной системы — давать должную отдачу могут только с применением соответствующих методов руководства. Организовать им помощь без применения чрезвычайных, жестких мер невозможно.

Решение горисполкома вызвало у горожан противоречивую реакцию. Одни возмущены, другие считают, что такая «обязаловка» — единственный способ предотвратить «молочный кризис».

Федор ХРУСТАЛЕВ,
соб. корр. ИАН.
Южно-Сахалинск.

Актуально

ДО ОСНОВАНЬЯ, А ЗАТЕМ...

Мы привыкли к старому тесному Минскому вокзалу с его суетливой толкотней, десятилетиями встречавшему приезжий люд все менее привлекательными буфетами и залами ожидания. Где-то здесь на месте нынешних развалин с речью выступил всесоюзный староста тов. Калинин. Город начинается с вокзала. Для минчан — именно с этого. Поэтому наверняка каждый уважающий себя минчанин с грустью смотрит на вокзальные развалины. Но, вспоминая на ходу, что ломать — не строить — и все это нам не впервой, он непременно ускорит шаг, подгоняемый собственными проблемами.



ПРИЗНАТЬСЯ, мы тоже долго чертыхались, глядя на зависшие блоки кирпича на фоне города (если смотреть с перрона). И мысли закрутились дальше обывательских: «А почему здание не продали с аукциона? Неужели никто бы не купил? Сколько лет верой-правдой служило — а теперь с кувалдой на матушку-историю?»

Однако ничуть не удивился нашему визиту Виктор Дмитриевич Никитин, заместитель главного архитектора города Минска. Горожане одолевают его звонками и письмами по тому же поводу...

— В своем старом виде, — сказал он, — вокзал существовать уже не мог. Я имею в виду не только разрушаемое здание, а весь вокзальный комплекс. Согласитесь, столице республики стыдно было иметь вокзал районного уровня, где даже скамеек не хватало на всех.

Если бы только скамеек... Допустим на минуту, что путешествия во времени возможны и Михаил Иванович Калинин [illegible]

заключению экспертов, «не соответствует нормальной деятельности железной дороги». Службы, располагавшиеся там, были перенесены в другие помещения. Как оказалось, весьма своевременно: вскоре рухнули сгнившие деревянные перекрытия.

К счастью, гром на этот раз грянул чуть позже, чем мужик перекрестился. К этому времени участь старого здания была решена. А в «Комплексном научном изыскании в натурном обследовании», проведенном трестом «Белспецреставрация» и занесенном в документы, появилась запись: «Результаты обследования показали, что полная реставрация объекта... практически невозможна из-за значительных утрат конструктивных элементов и полной утраты архитектурных деталей и декора. По этим соображениям невозможно экспонирование фрагментов или деталей старого объема». Перевод на язык человеческого общения: стену «пустили», отбили кое-где штукатурку. И обнаружили немалые трещины от постоянной вибрации. Да и пресловутый «декор» грозил рухнуть на головы пассажиров. После обследования Совмин республики принял-таки решение по строительству второй очереди вокзала.

— Основной аргумент эмоциональных граждан, звонящих и пишущих нам, — продолжает Виктор Дмитриевич, — это историческая значимость старого здания. Но примечательно, что меньше всего среди них историков, хорошо знающих прошлое Минского вокзала.

Из справочника-путеводителя по Минску мы выяснили, что ныне разрушаемая постройка не является тем зданием, что встречало пассажиров Либаво-Роменской железной дороги в XIX веке. Вокзал был реконструирован в 30-х годах нашего века и восстановлен после оккупации в 1944—1945 годах. Поэтому в упомянутом нами документе обследования записано: «Существующее здание включено в свод памятников истории и культуры Белоруссии в составе комплекса Привокзальной площади и представляет собой ценность как памятник истории и архитектуры сороковых годов нашего века».

Итак, быть в Минске новому вокзалу. Правда, до начала стройки еще не один день. В поисках оптимального проекта проработаны десятки вариантов. Окончательный вопрос о новом лице города будет решен через месяц-полтора. Видимо, центральный портал с высокими окнами, запомнившийся минчанам, будет восстановлен по сохранившимся параметрам. Сейчас, в промежуточный период, когда старое уже порушено, а новое не возведено, пассажиров принимает зал-конкорс над путями. Правда, уже теперь его поминают недобрым словом инвалиды и матери с детьми: эскалаторы, ведущие в зал, до сих пор не работают, а лестницы горе-строители соорудили без специальных дорожек для детских колясок. Впрочем, по мнению создателей, [illegible] ввиду необходимости других великих строек, отводился на «потом». Сначала финансы «съели» стадион «Динамо», потом — Дворец республики, прозванный в народе «Мавзолеем». Помечтаем же о чуде из стекла и бетона. О подводке третьей линии метро к самому новому зданию. О мощном подземном умении с автостоянкой и переходом на улицу Кирова. Тем более, что на эти мечты составляется вполне материальная смета. К сожалению, первоначальная стоимость строительства — 17 млн. рублей — теперь увеличится минимум в 2—3 раза. Финансирует стройку — пополам — Белорусская железная дорога и республика. Высотное здание управления дороги и гостиницы, конкорс — две трети уже проделанной работы. Осталось построить новое основное здание. Правда, скоро сказка сказывается... Даже снос старого вокзала идет медленно. Строители из треста № 7 убедились, что их предшественники работали на совесть. Отовсюду торчат металлические бруски, арматура («Вторчермет», видимо, надеется на пионеров-тимуровцев). Но основа здания — кирпич, довольно ветхий, крошится без труда. Тем не менее «демонтажники» старательно очищают уцелевшие кирпичи, укладывая на носилки. Техника безопасности не позволяет ковыряться на огороженной территории посторонним, а то бы враз дачники нагрянули. Правда, разузнав, куда вывозится дефицитный ныне розовый кирпич, они берут билет до станции «Радиаторный» (там за резервные пути складывают исторический хлам) и словно археологи с удовольствием в нем копаются. И не пишут гневных писем, не звонят архитектору Никитину. Греют руки у печи из исторического кирпича. Скорее бы — и новый вокзал согреет своих пассажиров.

В. МАКСИМОВ.
Т. ХАМИЦЕВИЧ (фото).

Ну и ну!

НЕДАВНО мне стало известно, что в Ленинском районе Минска ликвидированы 17 избирательных округов, те, на которых не избраны депутаты в райсовет. Мотивируют это тем, что половина избирателей на участки не приходит, выборы считаются несостоявшимися, расходы растут. За 10 туров они составили 142 тысячи рублей. Искренне возмущен, и вот почему. В предвыборную и выборную кампании в клубе избирателей Ленинского района я возглавлял совет, заниматься приходилось всеми вопросами, касающимися выборов, начиная от проведения общего собрания, заканчивая днем голосования. Натыкался на препятствия и запреты совсем не нужные, которые разрешены законом о выборах, встречал и нарушения закона о выборах. Обо всем этом я своевременно информировал бывшего председателя Ленинского райисполкома В. Некрашевича, бывшего его секретаря А. Дузя, председателя Центральной избирательной комиссии БССР М. Лагира (письменно) и дважды предпринимал попытку попасть на прием к бывшему зам. Председателя Верховного Совета БССР В. Микуличу, который в приеме отказал. Предупреждал, что если выборы перейдут в длительный марафон, то только по их вине. Теперь вижу, что такое произошло, мои опасения подтвердились.

ПРАВО НА ВЫБОР?

Всем понятно, что выборы сами по себе не проведутся, их надо организовать, проявить старание, ответственность. Деньги действительно выделялись. [illegible]

— Наглядное оформление избирательных округов, участков оставляет желать лучшего;

— обеспеченность литературой по выборам, плакатами, прочими материалами лишь удовлетворительная;

— биографии кандидатов, листовки, объявления, приглашения для избирателей не изготавливаются, если биографии где-то и есть, это инициатива самих кандидатов;

— списки избирателей при повторных выборах членами комиссий не перепроверяются. И бывают случаи, когда избиратель ушел из жизни, а ему по нескольку раз приходит напоминание явиться на избирательный участок и проголосовать;

— приглашения в почтовые ящики избирателям не опускаются, избиратель, идя голосовать, не знает своего списочного порядкового номера, этим самым затрудняет работу членов комиссии;

— не ведется разъяснений избирателям о порядке голосования, не говоря уже о положении о выборах. Бывает и такое, когда члены избирательной комиссии подсказывают избирателю, кого надо зачеркнуть, а кого оставить, нарушая при этом статьи 49 и 50 закона о выборах.

Нас лишили законных прав выдвигать своих кандидатов. Поэтому хочется задать вопрос, кто же теперь наш депутат?

Думаю, еще не поздно народным депутатам Ленинского райсовета вернуться к принятому решению, отменить его и продолжить избрание недостающих депутатов в Ленинском районе.

С. ТРУНОВ,
председатель совета ветеранов войны, труда и Вооруженных Сил СССР, микрорайона ЖЭС-17.

В выпуске используются материалы ИМА-пресс, ИАН, ТАСС.

Болеть в Америке дорого

Предполагалось, что приключения Булата Окуджавы в Америке закончатся благополучно. В течение целого месяца газетные публикации от Лос-Анджелеса до Москвы неизменно крутились вокруг сообщений: «Во время поездки в Лос-Анджелес у советского барда установили смертельно опасное заболевание сердца. Требуется срочная операция. Почитатели откликнулись и шлют деньги. Операция прошла успешно».

НО ТУТ появляется фининспектор.

Сейчас Окуджава, 67-летний советский поэт, писатель и певец, чьи романтические произведения завоевали сердца двух поколений советских людей, находится в Лос-Анджелесе с долгом в 56 тысяч за операцию и послеоперационное лечение.

Друзья и почитатели перечислили для помощи Окуджаве 21 тысячу долларов на счета двух эмигрантских газет, но пока неясно, смогут ли Окуджава и его жена Ольга, которая путешествует вместе с ним, собрать недостающие 36 тысяч.

История барда и его счета отражает [illegible] столкновение двух различных культур. В Советском Союзе медицина бесплатна, но не пользуется авторитетом, и американскую медицину воспринимают как волшебство, а врачей — как магов. То, что такое медицинское обслуживание стоит денег, понимают нечасто и далеко не все.

Мишель Гарко, вице-президент по финансовым вопросам Медицинского центра св. Винсента в Лос-Анджелесе, где проводилась операция, о популярности Окуджавы, как и большинство американцев, не подозревал. В недавних телефонных интервью г-н Гарко подверг сомнению возможность получить известность без достаточных средств.

Однако немецкое издательство «Бартельсман» по просьбе Льва Копелева, советского писателя, эмигрировавшего в Мюнхен, через американского представителя направило больнице 50 тысяч долларов.

Поскольку счет г-на Окуджавы оплачивали частные лица, больница взяла с него по наивысшим расценкам в соответствии с обычной практикой для «частных лиц». Счет возрос еще на 6 тысяч долларов...

В результате первого всплеска благотворительности в фонд Окуджавы, открытый русскоязычными газетами в Нью-Йорке и Чикаго, поступила 21 тысяча долларов. Но разницу между этой суммой и суммой счета писатель все же должен.

«Думаю, что поток помощи был большим, — говорит г-н Гарко, — так почему бы вновь не обратиться к этому источнику, чтобы оплатить долги?»

Для гордого человека грузинского происхождения, каковым является Окуджава, просить деньги значительно больнее, чем переносить физическую боль, которая привела его на хирургический стол. «Я в ужасном состоянии, — заявил он на прошлой неделе в телефонном интервью из дома своих друзей, у которых живет после выписки из больницы. — Я независимый человек, был им всегда. Сейчас я завишу от всех и каждого. В своей жизни я не раз переживал крайнюю нужду, но никогда не просил в долг».

Директор русской школы в Университете Норуич в Вермонте Рошель Ротшильд говорит: «Отношение советских людей к деньгам сильно отличается от нашего. Мы о них постоянно думаем, а им это совершенно ни к чему...»

Юрий Бизи, советский эмигрант, работающий в больнице св. Винсента, не взял гонорара за свой диагноз. Более того, по словам Александра Половеца, редактора выходящей в Лос-Анджелесе эмигрантской газеты «Панорама», врач внес вклад в созданный газетой фонд Окуджавы. В то же время кардиохирург, делавший операцию, потребовал свой гонорар полностью.

Понимая, что деньги станут проблемой, г-н Гарко поднял вопрос о переводе г-на Окуджавы в городскую больницу Лос-Анджелеса. Но г-жа Окуджава отказалась, заявив, что перевозка опасна для здоровья ее мужа.

Г-да Копелев и Окуджава подписали долговое обязательство, предусматривающее выплату долга, но в недавнем телефонном интервью г-н Копелев заявил: «В моем столе нет 50 тысяч», — добавив при этом, что легче просить деньги на спасение кого-то от смерти, чем от долгов.

Говоря о 50 тысячах, г-н Гарко заявил: «Я решил, что издательство передает их безвозмездно, а не в долг».

Поэтому, получив предложение оплатить счета от дирижера Мстислава Ростроповича и от других, Гарко отказался, считая, что в этом нет нужды. Он, однако, записал их адреса на случай дополнительных расходов.

И вот возникают еще 6 тысяч. Г-н Гарко сказал, что теперь семейство Окуджавы и г-н Половец должны искать деньги. Г-н Гарко, уставший уже от нападок газет, которые называли его чуть ли не злодеем, продолжает настаивать, чтобы к г-ну Окуджаве «относились совершенно так же, как к любому другому частному пациенту». «Это в конце концов бизнес», — говорит он.

Г-н Половец, живущий здесь уже около пятнадцати лет, говорит: «Как могу я осуждать г-на Гарко? Его должность предусматривает, что он должен требовать деньги. Это его работа. Они, конечно, потребовали немного больше, но ведь в этом основа американской медицины. Именно поэтому она так хороша...»

Г-жа Окуджава дала понять, что о возвращении в Советский Союз, имея неоплаченный долг, и говорить не приходится. «Самая большая моя ошибка в том, что я сама решила не отправлять его в другую больницу».

Поскольку и она, и ее муж чувствуют себя вполне удобно у доктора Бизи, она говорит: «Я положила Булата в самую дорогую больницу, потому что в тот момент не думала о правах, морали и деньгах. Я думала, как бы спасти его».

(«Нью-Йорк таймс»—ИАН).

Женщины любят его,

хотя он некрасив, толст и ведет себя как грубиян..

Предлагаем вниманию читателей статью с небольшими сокращениями из немецкого журнала «Квик» о французском актере Жераре ДЕПАРДЬЕ.

ПРИ ВЕСЕ более 100 килограммов он производит впечатление человека, который ни в чем не знает меры. Ни в жизни, ни в любви, ни в работе. Он гурман, который предпочитает красное вино, даже если минеральная вода гораздо полезней для здоровья.

Французская суперзвезда Жерар Депардье совсем не похож на не знающего поражений кинособлазнителя. А между тем обаятельный толстяк покоряет не только кинозрительниц, но и Мекку мирового кино — Голливуд.

Этот француз, с любопытным взглядом ребенка и мягким голосом, не соответствующим его мощному телосложению, брюшку и татуировкам на руках, не очень симпатизирует мужчинам: у них «женская душа». О дочерях Евы он другого мнения:

— Я люблю женщин, их улыбки, их страстность, терпение, мужество и даже мазохизм.

У Депардье есть своя причуда: актер любит оставаться дома и немножко готовить. Недавно на пути к мировой славе этот «домосед» взял последний барьер: у его ног — Америка. И это вопреки или именно потому, что он совсем не похож на элегантных голливудских актеров-героев: Роберта Редфорда и Кевина Костнера.

Два золотых глобуса символизируют его успех: первую награду он получил за поэтическую экранизацию «Сирано де Бержерак», вторую — за актерское мастерство в комедии «Зеленая карта».

«Зеленой картой» называют в США вид на жительство, который дает иностранцу право на работу в этой стране. Самый простой и быстрый путь достичь этой цели — заключить брак с гражданином США. Французу Жоржу (Депардье), естественно, нужна гражданка. И он находит ее. А у той свой интерес к фиктивному браку: она хочет поселиться в доме, который может арендовать только супружеская пара. Так начинается забавно-хаотичная игра в кошки-мышки, в конце которой — любовная западня.

Партнерша Депардье по этой работе, сказочно красивая Энди Мак Дауэл (известна ее роль в фильме «Секс, ложь и видео»), так отзывается о нем:

— Жерар просто великолепен. Он всегда точно знал, в какой именно момент меня нужно было рассмешить.

Почти все дивы французского кино снимались с Депардье. Среди них были Катрин Денев и Изабель Аджани. Однако соблазнитель на экране, Депардье категорически отрицает, что любовные истории с обворожительными партнершами имели продолжение за пределами съемочной площадки.

Он действует, как наркотик. И в первую очередь — на американцев. И не только благодаря своему актерскому мастерству. В США едва ли знают хоть один из его семидесяти фильмов, в которых он снялся за последние 20 лет. Но там хорошо осведомлены о его биографии. А она полностью отвечает американским вкусам: эта история про «плохого» мальчика из гетто, который сумел пробиться на самый верх. От посудомойки до миллионера. От чистильщика обуви до суперзвезды.

Депардье родился 42 года назад в глубокой французской провинции. Он был одним из шести детей в семье.

— Мой отец работал на заводе, я почти не помню его трезвым, — рассказывает актер. — Мать была всегда измучена работой по дому и часто ходила беременной. В восемь лет я курил напропалую и был чемпионом мира по вранью. В девять я уже думал о женщинах...

Несовершеннолетним Депардье начинает бродяжничать, попадает в банды, довольствуется случайной работой, взламывает автомобили и уличные автоматы.

— Моим учителем была подворотня, но мечтал я тогда о религиозном воспитании, — откровенничает он. — С удовольствием заперся бы в каком-нибудь католическом монастыре, но святые отцы не хотели иметь дела со мной.

В шестнадцать лет Жерар обосновался в Париже, в актерской школе.

— Там, — говорит он, — я вновь обрел свой язык.

Книги и театр, в этом актер убежден, спасли ему жизнь.

Однако в «спасательной операции» не обошлось и без женщины: Элизабет Гинё, психолог с докторской степенью, актриса, певица и композитор, и... почти на восемь лет старше его.

Они женаты уже более 20 лет, и если Жерар не на съемках, то едут из Парижа в свое имение в Анжу, где кинозвезда любит заниматься виноделием. Дети Гийом и Жюли уже самостоятельные люди.

— Мне кажется, — говорит Жерар с какой-то беспомощной улыбкой, — я был слишком молод, чтобы заводить детей. Я и сейчас стараюсь вырваться из монотонности. Возможно, это как раз то, что называют кризисом зрелых лет. Иногда дети смотрят на меня как на сумасшедшего.

И он действительно иногда похож на него. Как танцор-мечтатель Сирано: ноги на земле, а голова — в облаках.

Перевел **Сергей БЫКОВСКИХ.**



Будешь в Берлине—заходи

В СООТВЕТСТВИИ с Основным законом ФРГ и договором об объединении ФРГ и ГДР город на Шпрее был объявлен столицей Германии. Историческая германская столица взяла верх и при голосовании в бундестаге относительно резиденции и правительства. Поэтапный процесс переезда из Бонна, по всей вероятности, продлится около десятка лет. Тем не менее городу, насчитывающему свыше 3 миллионов жителей, занимающему площадь около 900 квадратных километров, предстоит и в эти годы в значительной степени определять лицо объединенной Германии.

Не просто происходит срастание двух частей Берлина воедино. Сегодня его социально-экономическое положение являет собой довольно мрачную картину. Городу в целом надлежит еще возродить свой экономический потенциал. Этому должна будет способствовать забота руководства страны о создании соответствующих политических и организационных условий.

А пока жители Западного Берлина привыкают к появившимся вокруг «окрестностям», а жители Восточного — открывают для себя двенадцать весьма мало известных им до сих пор западноберлинских районов. В одной комиссии по развитию города оба магистрата строят планы совместного будущего. И крепнет надежда, что молодая и открытая ныне всему миру столица, Берлин, превратится в недалеком будущем в настоящую визитную карточку новой Германии.

НА СНИМКЕ: группа молодежи на фоне «урока истории» — сохраненных в западной части города руин собора, который пострадал в ходе военных действий 1945 года.

Фото Ю. БЕЛИНСКОГО.

Компетентное мнение

В условиях катастрофы

Профессор шведского университета в городе Упсала Стефан ХЕДЛУНД опубликовал работу, в которой исследуется ущерб, нанесенный в СССР окружающей среде. В ее основу положены оценки многих ученых и специалистов, работавших в разных регионах.

ПРОФЕССОР приводит многочисленные данные о гибели природы в СССР, Финляндии и Норвегии в результате серных выбросов никелевых комбинатов Кольского полуострова и трансграничного переноса серы, о загрязнении Финского залива и всего Балтийского моря промышленными и бытовыми стоками Ленинграда. Говорится и о печальной судьбе Аральского моря, непродуманном промышленном освоении северных районов и зоны строительства БАМа, росте заболеваемости и смертности в экологически неблагополучных регионах страны.

Приводя данные об отсутствии у СССР средств на охрану окружающей среды, автор делает вывод, что западным странам, в том числе Финляндии, Швеции, Норвегии, следует сделать посильные инвестиции для финансирования природоохранной деятельности в СССР. «Иначе, — пишет автор, — [illegible] советских источников загрязнения [illegible] советских людей из пораженных мест — ведь пятая часть граждан СССР живет в районах, где царит экологическая катастрофа, а 80 процентов заболеваний прямо или косвенно связано с загрязнением окружающей среды». Хедлунд предсказывает, что через десять лет большие районы СССР станут просто непригодными для жизни.

Газета «Хельсингин саномат» сопровождает публикацию о работе Хедлунда комментарием под заголовком «Путь к гибели начался во времена Сталина». Речь идет, в частности, о сооружении в СССР крупных промышленных предприятий, рассчитанных на расточительное расходование природных ресурсов. Строительство гигантских плотин и искусственных водохранилищ, пишет автор, уничтожило десять миллионов гектаров леса и плодородных земель, два миллиона гектаров [illegible] шахт (разрезов).

Рудольф ХИЛТУНЕН.
Хельсинки.

Диалог без ретуши

Вторая их жизнь — в камне и гипсе — гораздо длиннее первой. Их разъединяло время и пространство, жизненные пути, искания и устремления. А воля художника свела под одну крышу: святых и грешников, мудрецов и тиранов, поэтов и воинов. И теперь их удел — «терпеть» соседство друг друга.

Они молчат. Но здесь никогда не чувствуешь себя одиноко. И кажется, выйди за порог — и Кант схлестнется мыслью с Фейербахом, неспешно поведут между собой философскую беседу Лу Синь и Рабиндранат Тагор, Пушкин окликнет Купалу, Ленин устремится к Марксу. Больше тысячи человеческих лиц окружают тебя в мастерской. И всех их — от красного командира Клима Ворошилова до мыслителя древности Иегуды Галеви — он создавал с любовью...

Мне говорили: что нового ты думаешь от него услышать? О чем хотел — рассказал сам в своих мемуарах «То, что помнится», часто выступает в печати, а вниманием журналистов избалован в былые времена. Меня наставляли «знатоки»: что — Азгур? Не мученик, не страдалец. Ему при жизни сверх меры досталo признания, званий, наград. Его скульптура из мастерской благополучно отправлялась на улицы и площади. Любимец фортуны — кому он сейчас интересен?

И все-таки, ничего тут не поделаешь, что-то тянуло меня в мастерскую Заира Азгура. Так всегда, наверное, желая разобраться в дне сегодняшнем, идут люди к тем, кто много перевидел и передумал на своем веку.

Заир АЗГУР:

„Я время „убивал“ трудом“

I

Прямо напротив кресла, в котором сижу, громадная фигура Иосифа Виссарионовича. А вот — Дзержинский, Калинин, Свердлов, само собой — Ленин, у бюста которого цветы.

— Заир Исаакович, вы не отреклись от своих прежних симпатий?

— Я не варвар и не вандал стыдиться или уничтожать свой труд.

— Но изменилось ли отношение к сим историческим фигурам?

— Сталина я видел четыре раза, хоть разговаривать лично не довелось. Из того, что пишут о нем сейчас, далеко не все разделяю. Мне трудно поверить, будто репрессии были в таком, как нынче представляют, масштабе. Подозреваю преувеличение потерь культа личности, дезинформацию о том периоде, и они часто сознательны, от личной неудовлетворенности и озлобленности всех, сколько-нибудь пострадавших от Советской власти. Серьезного осудительного материала против Ленина пока не нахожу. Он фигура творческая, вселенская. Дар руководителя нового общества был дан Владимиру Ильичу Богом.

— Вы, коммунист, верите в Бога?

— Бог для меня — в гармонии, творчестве Вселенной. В детстве я верил в Бога как в субъекта. Но вот он, — Азгур кивает на бюст Фейербаха, — рассеял мои иллюзии.

— Когда это случилось?

— Еще в семинарии. И страсть к философскому мышлению — с той поры. Канта, Шопенгауэра, Ницше открыл гораздо позже. Бесконечно могу возвращаться к Чернышевскому — с ним душа никогда голодной не останется.

— Вам знакомы сомнения?

— Как же без них? Сомнения — двигатель мысли. Я во всем ищу доказательность. Истина должна быть доказательной.

II

— Судя по вашим мемуарам и выступлениям в печати, вы — уж простите, Заир Исаакович, — апологет соцреализма в искусстве и ярый противник авангардных течений...

— А вы считаете, искусство и наш духовный мир много приобрели от произведений модернистов? В чем, объясните мне на милость, их завоевания? Их произведения совершеннее по форме, исполнению, содержанию, чем созданное предшественниками?

— И для вас не авторитеты — Шнитке, Губайдуллина?

— Нет, мне они не интересны. Прокофьев, Скрябин, Рахманинов — это да, это величины.

— И живопись Малевича, Шагала вас тоже не привлекает?

— Категорически не признаю Малевича. Это вообще не художник, а изобретатель нового плакатного языка. У Шагала есть своя философия. Но я не люблю искажений мира, нарушений классической гармонии. Не нравится мне и Глазунов, хотя он ближе к искусству.

— А что вы скажете о творчестве своего коллеги Эрнста Неизвестного?

— Не понимаю. Ни скульптуру его, ни скабрезного отношения к своим учителям. Его воспоминания о Меркурове (читали в «Знамени» за декабрь прошлого года?) — это грязь, черная неблагодарность и ничего больше.

Увы, качества настоящего художника нами безнадежно забыты и жестоко попраны. Плагиат — уже норма, никого не удивляющая. Сейчас невежество выдают за «открытия». А у классиков была наука, знание анатомии, геометрии, топографии. Анималисты, к примеру, изучали анатомию животных, прежде чем браться за кисть.

— Заир Исаакович, ваши литературные предпочтения тоже связаны с социалистическим реализмом?

— Называйте, как хотите. Для меня соцреализм — в верном, глубоком изображении бытия. Я наслаждаюсь Булгаковым, Люблю Шолохова, Эренбурга, Ивана Мележа, поэзию Твардовского, Долматовского. Одна из очень дорогих мне книг до сей поры — «Как закалялась сталь», — она меня сколько раз в жизни поддерживала.

Я не поклонник озлобленной литературы. Литератор, который везде ищет только зло, быстро утомляет. Вот у Быкова не пробивается луча света. И Адамович мне перестал из-за этого нравиться.

А вообще моя вечная любовь — это Пушкин.

— Верите ли вы, будто искусство способно влиять на жизнь, облагораживать людей?

— Я не смог бы работать, не веря в это. Как скульптор, я хочу напомнить человеку, каким он призван быть. Красота, пропорция, найденное соответствие формируют и закрепляют представление о прекрасном.

— Раньше писатели, поэты, художники были духовными наставниками нации. К ним, как к святыням, совершали паломничество, у них искали совета, правды. Почему это исчезло из нашей жизни?

— Ну почему же исчезло? Хотя, конечно, былого поклонения нет. Люди испорчены обилием информации, перегружены «учителями». Это как с экстрасенсами: чем их больше, тем меньше им верят.

— Заир Исаакович, вы никогда не чурались общественной работы. Не помеха ли это художнику? Не жаль ли вам времени, отнятого у творчества?

— Не жаль. Общественная деятельность развивает многогранность, масштабность мышления, — а от этого и творчество выигрывает.

— Что бы вы ответили оппоненту, назови он ваши взгляды, вкусы старомодными?

— Стабильность моих убеждений зависит от моего понимания явлений, событий, людей. Если оно не изменилось — как же могут меняться взгляды? Может, я и кажусь ортодоксом, но я искренен.

III

— Вы, Заир Исаакович, свидетель крупнейших событий века. Какое время для вас было самым интересным и счастливым?

— Особое отношение у меня к первым послеоктябрьским годам. Удивительная эпоха, насыщенная открытиями, творчеством, замечательными знакомствами, волнующими встречами, хлесткими спорами. Какой-то необыкновенный подъем чувствовался в настроении людей, сам воздух, казалось, пропитан был духом созидания нового. А вообще, исключая войну, жить всегда было интересно. Мне и сегодня все бесконечно ново.

— В сравнении с прошлым, насколько серьезным вам видится нынешний кризис?

— Что говорить, на моей памяти немного таких сложных периодов. Но мне претит смакование трудностей. Мы не изучаем причин своих предыдущих просчетов, не устраняем их — и они повторяются вновь, усиливаясь и закрепляясь.

— Нынче в ходу афоризм «Время — деньги». Накопление мы возводим в главный критерий ценности временных затрат. Вы согласны с этим?

— Мой эквивалент времени — деяние. Разумное, научно обоснованное.

— А чем вы объясняете моду на ничегонеделание, на пустое времяпрепровождение?

— Человек перестал уважать себя. Ему лишь бы не страдать. Обидно. Природа наделила нас пятью чувствами. Береги, раскрывай, совершенствуй и распоряжайся таким даром. В мире еще столько непознанного. Мы призваны «убивать» время открытиями, трудом, преобразованием окружающего.

IV

— Заир Исаакович, вы воздвигли памятники таким разным людям. Вам навязывали кандидатуры для монументов?

— Почти никогда не навязывали. Случайных людей здесь нет. Прежде, чем взяться за работу, подолгу присматривался, общался со своими «моделями». И обманывался очень редко. Хотя чего в жизни не случается? Был у меня приятель-писатель. Когда вышел четырехтомник его произведений, я преклонил перед ним колени: «Это четыре памятника». А теперь пересматриваю свое отношение, находя несоответствие его слов и поведения.

— Что изменилось со времен вашей молодости в человеческих отношениях? О каких «утечках» вы жалеете?

— Человек прежде был этически интересен другому. Встретятся на лесной тропке два незнакомца, поглядят друг на друга, улыбнутся, и вот уже между ними завязывается беседа. Люди наслаждались общением. Так возникала дружба. А теперь разве замечаем, разве слушаем мы друг друга? Собеседник иной раз и не взглянет на тебя, буркнет несколько слов, лишь бы поскорей отвязаться. У людей нет потребности в обмене духовным знанием. Многих целиком поглотили меркантильные интересы.

— Вопрос очень интимный. Душу художника нередко гложет червь зависти. Знакома ли вам эта напасть? На каких принципах вы строили отношения в творческой среде?

— Мне ведомы и зависть, и гнев. Но логикой разума я подавлял их. Всему хорошему радовался, то, что считал скверным, — критиковал, отвергал. Но мое неприятие, кажется, никогда не шло дальше словесного выражения, не выливалось в действия против противника, и никто из-за меня не пострадал. Высшая подлость, как называл Толстой равнодушие, мне незнакома. Зла я не копил.

V

— «Человек пестр», — любил повторять один мой преподаватель. Он, как реставратор, освобождающий фрески от копоти и наслоений, очищал нам людей другой эпохи от штампов, клише, стереотипного видения. И оказывалось, что заклейменные учебником и идейными вождями как «дипломированные лакеи поповщины», «союзники миллионеров и казнокрадов», «герои гнилого мещанства» и т. п. в реальной жизни могли снять с себя башмаки для бедняка и одолжить в «минуты роковые» противнику по журнальной и литературной полемике целое состояние.

Мы так легко поменяли своих «героев»: красных на белых, коммунистов на капиталистов, реалистов на модернистов, мы одним махом все свои «великие успехи и достижения» списали на свалку, а «крупнейшие события эпохи» обратили в досадные недоразумения. И воображаем, что прозрели? «Ну и ортодокс, ну и консерватор», — ручаюсь, многие уже вынесли свой приговор Азгуру.

Мне тоже многое в нем ни за что уже не принять. Но я — о другом. Об уважении к чужим убеждениям. Любым. Смелости их отстаивать и не менять, как платья, — по погоде. Особенно сейчас, когда большинство из нас освобождаются от всяких принципов, как от балласта.

Легче всего воспринимают новое невежды: они, как пылесосы, заглатывают все подряд. Опыт, знания не все пропустят. Да и отношения со временем у каждого — свои. Каждый пересекает эпоху по своей плоскости и смотрит на происходящее под своим углом зрения. И почему — никак не усвою — правда Солженицына обязательно должна исключать правду Азгура? Что лично до меня, то на фоне нынешней массовой мимикрии, чисто по-человечески мне милее «ортодоксальный» Азгур, нежели иной ультралевый вития.

***

Прощаясь, он церемонно целует руку. Мне кажется, я расстаюсь не только с Заиром Исааковичем, но и с другой эпохой. Быть может, пройдет время, и на многое я взгляну иначе.

Ольга ПОКЛОНСКАЯ.

Дословно

«ДОВОЖУ до вашего сведения, что указание 697/39-45 от 19.08.91 года выполнено не в полном объеме. Доклады о ситуации хода боевой и политической подготовки осуществлены без глубокого анализа. С получением данной телеграммы обязываю вас принять решительные меры к проведению военно-политической работы в соответствии с введением в стране режима чрезвычайного положения...

Старшим политработникам гарнизонов активизировать установление и поддержание связи со здоровыми силами местных органов власти, действующих в соответствии с положением о введении в стране режима чрезвычайного положения».

(Из шифрограммы №№ 718/12—718/13 начальника военно-политического отдела ВВС Белорусского военного округа генерал-майора В. Верещагина, направленной в части 20 августа с.г., кроме того, в ней предписывалось сформированным накануне информационным группам активнее разъяснять личному составу документы ГКЧП и выявлять настроения, направленные против новой власти, с немедленным докладом по команде).

Коротко

● **7 из 11 сотрудников Главной редакции информации Белорусского телеграфного агентства приняли решение о выходе из КПСС.**

К ЭТОМУ их подтолкнули драматические события последних дней, в которых компартия показала свою полную несостоятельность, а ЦК КПБ пытался навязать журналистам государственной информационной службы, какой является БелТА, политическую цензуру. Журналисты редакции считают вообще недопустимым существование структур какой бы то ни было политической организации в подобном БелТА учреждении.

● Наш корреспондент участвовал в состоявшейся вчера пресс-конференции Председателя Верховного Совета БССР Н. Дементея. Его материал об этом событии—в следующем номере.

Из первых уст

Народный депутат СССР Юрий ВОРОНЕЖЦЕВ:

«А БЕЛОРУССКОГО, УВЫ, НЕ БЫЛО»...

НОЧИ с 20 на 21-е и с 21 на 22-е августа, в оборонявшемся здании российского парламента находился народный депутат из Гомеля, член Верховного Совета СССР Юрий Воронежцев, с которым утром 22 августа связался по телефону наш корреспондент.

— Юрий, надеюсь, что наш с вами, как с давним автором газеты, обстоятельный разговор об увиденном и пережитом, еще впереди. Пока же, если можно, ответьте буквально на несколько вопросов...

— С удовольствием поделюсь с читателями «Знаменки» тем, что видел в эти дни в Москве, что знаю. Пользуясь случаем, хочу выразить признательность сотрудникам вашей газеты за стойкость и выдержку, которые пришлось проявить в эти дни. Я имею в виду принципиальную позицию коллектива по непризнанию злосчастного ГКЧП и отказ от публикации его документов.

— Спасибо за добрые слова. Юрий, вы — народный депутат СССР, а в эти роковые дни находились в здании российского «Белого дома»...

— Ничего удивительного. Парламент России стал единым демократическим центром. Немало союзных депутатов находилось в нем. Та группа, с которой сотрудничал я в эти дни, в основном состояла из депутатов «межрегионалки», и руководил ею депутат Бурбулис.

— Понимаю, вам там было горячо, но все же — не забыли вы, что являетесь депутатом от Гомеля!

— Разумеется, нет. Я постоянно держал связь с Гомельским горсоветом. Сообщал о событиях в Москве, интересовался происходящим в Гомеле. В демократических позициях горсовета был уверен всегда и, тем не менее, обрадовался той оперативности и своевременности, с которой он признал незаконность ГКЧП и отказался выполнять его указы.

На второй день путча я позвонил по ВЧ председателю Гомельского областного Совета Войтенкову и убеждал не содействовать решениям ГКЧП, просил поддержать Ельцина или хотя бы выдержать временный нейтралитет, не препятствовать решению горсовета. Увы, я не был услышан. Знаю, что после моего разговора у Войтенкова побывал народный депутат СССР Виктор Корнеенко, который также пытался повлиять на точку зрения председателя — и также безрезультатно.

— Последний вопрос, Юрий. Важная победа демократических сил состоялась. В этой борьбе и вы лично принимали участие. Пришло ли удовлетворение!

— Во многом — да. Жаль, одно огорчает — на зависшем над «Белым домом» аэростате развевались все эти страшные дни флаги республик, поддержавших правительство Ельцина, но не было среди них белорусского...

— Спасибо за беседу. И до встречи в Гомеле. Здесь так много дел.

Беседовал Александр ШКУТ, соб. корр «Знамени юности».

Как это было

ТРИ ДНЯ ЧРЕЗВЫЧАЙНОГО ПОЛОЖЕНИЯ,

которых хватило на то, чтобы Латвийская Республика вышла из Союза ССР

Связи с Латвией не было двое суток, поскольку военные заняли в Риге телефонную станцию. Поэтому рассказать о событиях этих тревожных дней мы можем только сейчас.

19 АВГУСТА. Первые признаки государственного переворота появились в Риге уже «невооруженным» глазом: возле здания ЦК Компартии Латвии и в переулке перед Горьковским мостом, в нескольких сотнях метров от которого находится здание латвийского парламента, — бронетранспортеры с вооруженными солдатами. В три часа дня они перекроют движение на этом мосту. В понедельник вечером все мосты через Даугаву—уже под контролем военной техники. Каждый день над Старой Ригой — боевые вертолеты с пулеметами и ракетными зарядами на борту.

В 11.00 на пресс-конференции в ЦК Компартии Литвы ее первый секретарь Альфред Рубикс скажет: «Поскольку в республике будут действовать организации, соответствующие положениям Конституции СССР, то компартия не подпадает под запрет, который неизбежен для тех, кто эту Конституцию не соблюдает. Средства массовой информации, которые не перестроятся и будут продолжать свою деструктивную деятельность, тоже будут закрыты. ...Задача остается прежней — борьба за массы. Многие коммунисты ждали каких-то подобных действий. Я думаю, то, что происходит сегодня, должно их вдохновить».

Депутаты Верховного Совета Латвии признали ГКЧП незаконным и призвали жителей республики не сотрудничать ни с какими антиконституционными образованиями власти, включиться в кампанию ненасильственного гражданского неповиновения (к слову: позже латвийская милиция сдаст оружие без сопротивления, а Центральное телевидение преподнесет этот факт так: в Латвии изъято 100 единиц оружия, словно эти «единицы» были в вольном обращении у народа республики!).

В понедельник вечером ОМОНом захвачено здание МВД и Управления внутренних дел Риги. Прекратились трансляции Латвийского радио — радиокомитет взят штурмом — после обстрела и взрыва входной двери. Прекращены передачи телевидения — телецентр захвачен. Тогда же без предупреждения обстреляны автоматчиком из БТРа два корреспондента «СМ» — за то, что произвели фотосъемку возле телецентра. Убит водитель микроавтобуса Р. Салминьш и тяжело ранен в ноги его напарник; они не остановились по приказу людей в военной форме и были обстреляны из бронетранспортера.

Командующий Прибалтийским военным округом Федор Кузьмин проинформировал Председателя ВС республики о том, что он (командующий) назначен ответственным за выполнение в Прибалтике распоряжений ГКЧП.

Однако остается неясным— введено ли чрезвычайное положение в Прибалтике. Судя по действиям армии и ОМОНа — да.

Во вторник основная масса народа — на Домской площади. Слышна, в основном, латышская речь. Но с солдатами, что стоят у входа в радиокомитет, говорят по-русски: «Солдат, опомнись! Не лезь в эту грязь! Поверни оружие назад!».

В ночь со вторника на среду военными захвачен Совмин Латвии. Но вскоре освобожден, и Ф. Кузьминым принесены извинения.

Верховный Совет постановляет: потребовать от Советской Армии освободить до 6 утра 21 августа занятые объекты и возвратиться на свои базы. В случае невыполнения этого требования призвать народ Латвии солидаризироваться с Россией и начать всеобщую бессрочную забастовку.

В среду некоторые организации объявляют забастовку. В этот же день запрещен выход «СМ».

21 августа Анатолий Горбунов подписывает Конституционный закон «О государственном статусе Латвийской Республики. гласящий:» 1. Установить, что Латвия является независимой демократической республикой, в которой суверенная власть Латвийского государства принадлежит народу Латвии и международно - правовой статус которой определяет Конституция Латвийской Республики от 15 февраля 1922 года.

2. Признать утратившей силу статью 5 Декларации от 4 мая 1990 года «О восстановлении независимости Латвийской Республики», которой установлен переходный период для восстановления, государственной власти Латвийской Республики de facfo...»

...Когда я уезжаю из Риги, Латвийское телевидение уже работает, телефонная станция — тоже. И только в радиокомитете еще находятся солдаты, на которых, как в зоосаде, продолжает глазеть толпа. Э-эх, генерала Кузьмина бы на место этих солдатиков..!

Переворот не состоялся. БТРы больше не тревожат древнюю Ригу своими громкоговорителями, передававшими «Заявление советского руководства». Но единственное, на что оказалось способно за эти три дня латвийское руководство— объявить независимость Латвии, теперь уже—de facto. Латвия не сражалась, как, скажем, Москва. Она, уже традиционно, «ненасильственно сопротивлялась». Что ж, храни, Боже, Латвию.

Сергей ШАПРАН, соб. корр. «Советской молодежи» — специально для «Знамени юности».
Рига—Минск.

ПЯТНИЦА

Отдел сатиры и юмора

УКАЗ об увеселении

В связи с тем, что всесоюзный референдум выявил готовность граждан веселиться в обновленном Союзе,

постановляю:

1. Союз обновить, подкрасить и подготовить к увеселению.
2. Цензуру увеселительных программ отменить, строгих цензоров заменить веселыми редакторами, предоставив последним права, неограниченные до смешного.
3. Запретить, как не соответствующие требованиям времени, все независимые телепрограммы и газеты.
4. Властям на местах проявлять особую заботу о ветеранах труда и зарплаты.
5. Лиц, смеющихся язвительным смехом, препровождать из заведений увеселительных в заведения исправительные; смеющихся нервным смехом — в психиатрические лечебницы.



Откровенно говоря

НАПОМИНАНИЕ

Уйдя в просторы синевы,
Напоминая день вчерашний,
В Литве сегодня, в честь
Москвы,
Стоит осТАНКинская башня.

Владимир ОРЛОВ.



Гражданское

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

У Янаева руки дрожали:
Страшно все-таки — против людей!
Он не знал, что его поддержали
Жириновский, Хусейн, Дементей.

Отто НОВОЖИЛОВ.

Хроника

ЗАЯВЛЕНИЕ

Ввиду моего отменного здоровья назначаю себя чемпионом мира по шахматам.

Вице-чемпион.

Официоз

ОЧЕРЕДНЫЕ ЗВЕРИНЫЕ ПРИЗЫВЫ

ГУСЬ свинье — товарищ!
КОРОВЕ — седло!
БАРАН! Ищи новые ворота!
КАЖДОМУ сверчку — свой шесток!
ТЕЛЯТА! Больше восторга!
СОБАКИ! Гавкнемо!
РАКИ! Свистать всех наверх!

Пятнашки

СТАРШИЙ и младший братья идут в школу. Младший еще не учится, но уже несет портфель старшего. «Что ж ты нагрузил маленького?» — «А я учу его портфель носить, он через три года в первый класс пойдет».

Колю спросили, кто быстрее всех в школе бегает стометровку? «Если на стадионе, то Вова. А если в буфет, то я».

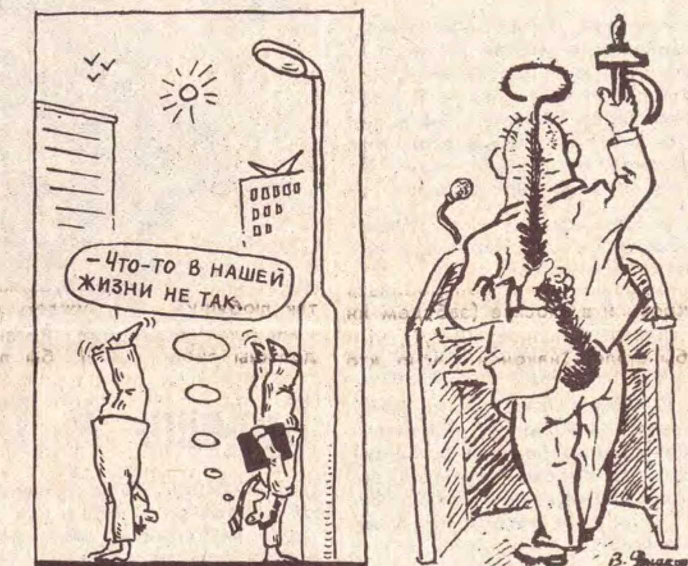
Маленькая Галя подходит к читающей газету бабушке: «Эх, были бы у меня очки, я бы тоже умела читать...»

«Саша, в какой класс ты ходишь?» — «В третий «Б». — «Ты же был в третьем классе в прошлом году?!» — «Тогда я был в третьем «А».

«Саша, сколько в классе отличников?»—«Без меня четыре». — «А с тобой?» — «Тоже четыре...»

«Гена, сколько лап у кота?» — «Когда стоит, то четыре, а когда бежит — не успеваю сосчитать».

Вера пришла первого сентября из школы и пожаловалась: «Не хочу больше в школу. Писать и читать не умею, а просят. А разговаривать умею, но не просят».



Очепятки

ГегеОМОН.
Илья ЯНЦЕВИЧ.

КалиГУЛАГ.
Анатолий РОМАШКО.

Геростратег.
Игорь БЕЛЫЙ.

Минута молчания под фонограмму.
Сергей МЫРДИН.

Парторгия.
Костьми лечь отдохнуть.
Валентин СЕРГЕЕВ.

Метаморфразы

ГОРЯЧА голова, да не варит.
ЗАПАЧКАЛИ руки, а намылят шею.
ДЕЛО в шляпе, да сами в калоше.

Герман ЕЛЬКИН.

МАМОНТА в одиночку не съешь. Это заставляло и заставит людей объединиться.

Анатолий АНИСЕНКО.

ПОЛЕЗНЫЕ советы. Там, где Советы полезные, — оставить, где бесполезные — распустить.

Борис РЕВЧУН.

БУДЬ осторожен: телефон доверия может прослушиваться.

НЕ ОТНОСИТЕСЬ к земному шару, как к пробному!

Валерий ВОРОНЦОВ.

ПРЕЖДЕ, чем спрашивать «социализм или смерть?», объяснили бы разницу.

Александр РАС.

ПУТЬ политических амбиций: око за око, зуб за зуб, ум за разум.

Владимир МИКАНОВИЧ.

Стоп-кадр!

ГКЧП

ВОТ ТАКОЙ заголовок ведущий ставит к рисунку А. Чубукина. Так и хочется воскликнуть: «Стоп кадры!» Читатели свои варианты послали еще в свободной стране, оттого большинство из них вполне миролюбивы: «Измельчал депутат...» «Гонки по вертикали», «Трибуна люду», и «Эти за словом лезут не в карман».

В прошлом туре победу одержали В. Тальяк, А. Вербицкий, С. Королев, которым и начислим дополнительные баллы.

Победителей нынешнего тура выберут сами читатели из следующих, лучших на наш взгляд, подписей: «Тараканьи бега» (А. Ромашко), «Естественный отбор» (И. Пащенко), «Штурмовщина» (А. Жаров), «Высокая трибуна съезда» (В. Мухин), «Наши трибуны — самые высокие трибуны в мире!» и «Недоросли» (С. Иванова, Витебск), «Мужуки» — «Чаму я не сокіл, чаму не літаю?..» (М. Гершанов), «Лезьгинка» (А. Ерофеев), «Ораторгия» (В. Тальяк), «Физкультура и номенклатура» (Г. Манкевич), «Могучая кучка» (Н. Никитенко), «Словкачи» (А. Осипов), «Самовыдвиженцы» (С. Королев), «Насъездники», «Барьергард» и «С места — в карьеру!» (Н. Коленда) и, наконец, «Низы не хотят жить по-старому» (С. Иванова, д. Луцковляны»).

С верой в торжество демократии предлагаем новое задание: фото агентства «Евро-ИКС».

Сергей ВАЛЕНТЕЕНКО.



ТВ: 23 августа

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. Научно - популярный фильм.
9.00. «Холодный дом». 4-я серия.
9.55. ...До 16 и старше.
10.40. Мультфильм.
10.50. «Автопортрет». Док. фильм.
11.20. Лирический концерт.
11.40. ТСН.
11.55. Открытие чемпионата мира по легкой атлетике.
14.00. Док. фильмы.
14.35. Киноочерк.
14.50. «История Аси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж». Худ. фильм.
16.30. Мультфильмы.
17.30. «Странник в Булгаре».
18.00. Док. фильмы.
19.00. Панорама.
19.25. Наш комментарий.
19.30. Городница. Литературно-художественный журнал.
20.30. «Прогулка по Свислочи».
20.40. Реклама.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Портрет любимой женщины». Док. фильм.
21.40. Вокруг происшествия.
21.45. «Мисс миллионерша». Худ. фильм.
23.15. Эхо дня.
23.30. Вызываем на «бис!». Поет А. Глызин.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.
9.00. «Холодный дом». 4-я серия.
9.55. ...До 16 и старше.
10.40. Мультфильм.
10.50. «Автопортрет». Док. фильм.
11.20. Лирический концерт.
11.40. ТСН.
11.55. Открытие чемпионата мира по легкой атлетике.
15.00. ТСН.
15.15. «Профессия — следователь». 4-я серия. 1-я и 2-я части.
17.10. Мир увлеченных.
17.25. Фильм — детям. «Вот и лето прошло».
18.30. ТСН.
18.45. Концерт.
19.10. «Точка зрения».
20.00. «Холодный дом». 4-я серия.
21.00. Время.
21.40. По сводкам МВД СССР.
21.55. ВиД представляет: «Поле чудес», «Рок против террора». В перерыве — ТСН.
0.50. «В ней что-то чудотворное горит».
1.20. «Ганна Главари». По мотивам оперетты «Веселая вдова».
2.30. «Холодный дом». 4-я серия.

Главный редактор Павел ВОРОБЬЕВ.

Учредитель — ЦК ЛКСМБ

Газета выходит 250 раз в году.

НАШ АДРЕС: 220041, МИНСК, ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, 79, ДОМ ПЕЧАТИ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ЗНАМЯ ЮНОСТИ».

Рукописи и другие оригиналы, присланные в редакцию, не возвращаются и не рецензируются.

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная 32-81-11; отделы: политической жизни — 32-15-53; социально-экономических проблем—32-13-34; образования и культуры—32-15-27; новостей и спорта—32-55-69; писем и изучения общественного мнения — 32-00-73; объявлений — 32-20-11.

Ордена Трудового Красного Знамени типография издательства ЦК КП Белоруссии (г. Минск, Ленинский проспект, 79).

Индекс 63851 Тираж 485890.

Зак. № 162.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12